

LICEO CLASSICO

"Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie."

Pertanto gli ambiti di studio sono:

- le lingue antiche, studiate in modo organico nelle loro strutture e tutti gli strumenti necessari all'analisi linguistica, retorica e stilistica;
- lo sviluppo della nostra civiltà nei suoi vari aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi.

La riforma ha confermato un piano di studi altamente formativo per il Liceo Classico, scuola nella quale si incontrano le dimensioni storicamente costitutive della cultura occidentale fino agli sviluppi contemporanei dei saperi. Il quadro orario è stato modificato con l'estensione all'intero quinquennio dello studio della lingua inglese e con un incremento delle ore riservate allo studio delle discipline scientifiche e della storia dell'arte.

QUADRO ORARIO

MATERIE	GINNASIO		LICEO		
	IV	V	I	II	III
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze naturali, Chimica e Geografia	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31
NUMERO DISCIPLINE PER ANNO	9	9	12	12	12

Su questa base il Liceo Classico Machiavelli ha riprogettato la propria Offerta Formativa, cioè ha ripensato il quadro orario in modo da valorizzare le nuove opportunità presenti nella riforma anche alla luce della precedente esperienza realizzata con l'attivazione di indirizzi sperimentali come il P.N.I. Così, senza modificare l'impianto complessivo del Liceo Classico, il Liceo Machiavelli ha scelto di proporre ai nuovi iscritti - accanto al quadro orario stabilito dalla riforma - percorsi di studio "potenziati", compatibilmente con la dotazione organica assegnata.

QUADRI ORARIO (CON POTENZIAMENTO)

MATERIE	GINNASIO		LICEO		
	IV	V	I	II	III
Potenziamento umanistico					
Lingua e lettere italiane *	4+2	4+2	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze naturali, Chimica e Geografia	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	29	29	31	31	31
NUMERO DISCIPLINE PER ANNO	9	9	12	12	12

*Con laboratorio di scrittura

MATERIE	GINNASIO		LICEO		
	IV	V	I	II	III
Potenziamento scientifico					
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze naturali, Chimica e Geografia*-**	2+1	2+1	2**	2**	2
Matematica *_**	3+1	3+1	2**	2**	2
Fisica*-**	-	-	2**	2**	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	29	29	32	32	31
NUMERO DISCIPLINE PER ANNO	9	9	12	12	12

* Con laboratorio scientifico

** Un'ora suddivisa per le tre materie

Al termine del percorso di studio del Liceo Classico gli Studenti saranno in grado di:

- comprendere testi complessi distinguendo e valutando diverse interpretazioni e esprimere le proprie tesi in modo consapevole;
- analizzare la complessità del reale nelle sue manifestazioni letterarie, artistiche e in genere culturali;
- risolvere problemi di diversa tipologia facendo ricorso alle capacità logico-deduttive;
- comprendere i multiformi messaggi di una società complessa e in rapida evoluzione.

COMPETENZE METODOLOGICHE RISPETTO AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE DI OGNI INDIRIZZO

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...")."

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente.