

Liceo delle Scienze Umane "Paladini"
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA FINALE DI
ANNO SCOLASTICO:
CLASSE:
INSEGNANTE:

ITALIANO
2018-2019
1° sez. C LSU
prof. Marco Di Grazia

- **Il testo narrativo in prosa:** caratteristiche e tipi di sequenze, schema del racconto, "fabula" ed intreccio, prolessi ed analessi, tempo della storia e tempo del racconto

- Lettura ed analisi dei seguenti testi:
 - Mauro Corona *"L'allocco"*
 - Karen Blixen *"La storia di un capitano di lungo corso"*
 - Mario Rigoni Stern *"Un Natale del 1945"*
 - Piero Chiara *"Il miracolo"*

- **I personaggi nella narrazione** schema delle caratteristiche principali

- Lettura ed analisi del seguente testo:
 - Daniel Pennac *"Il professor Bal"*

- **Il narratore:** tipi e caratteristiche

- Lettura ed analisi del seguente testo:
 - Irène Nèmirovsky *"Stas' dritta"*

- **Lo "spazio" nella narrazione:** descrizione, significato e valori

- Lettura ed analisi del seguente testo:
 - Banana Yoshimoto *"Sono sola?"*

- **La narrazione breve: caratteri generali della fiaba** con specifico riferimento ai ruoli e alle funzioni dei personaggi; tecniche narrative e costanti stilistiche nella fiaba; il ruolo della fantasia e dell'immaginazione; la morale

- Lettura ed analisi dei seguenti testi:
 - Jacob e Wilhelm Grimm *"Le tre piume"*
 - James Thurber *"Cappuccetto Rosso ventesimo secolo"*
 - Aleksandr N. Afanasjev *"Vassilissa la bella"*

- **La narrazione breve: caratteri generali della favola:** tempo, luoghi, personaggi, struttura e morale

- Lettura ed analisi dei seguenti testi:

- Fedro *“La pecora, il cane e il lupo”*
- Esopo *“La volpe e il caprone”*
- Esopo *“La volpe dalla coda mozza”*
- Esopo *“Il pescatore e i pesci”*
- Esopo *“Il carbonaio e il lavandaio”*
- Esopo *“L'uomo e il leone”*
- Esopo *“Il cervo alla fonte”*
- Esopo *“Il topo di campagna e il topo di città”*
- Esopo *“La formica e la colomba”*
- Esopo *“L'indovino”*

- **Il racconto fantastico-horror**

- lettura ed analisi dei seguenti testi:

- Charles Dickens *“L'avvocato e lo spettro”*
- Edgar Allan Poe *“Il cuore rivelatore”*
- Richard Matheson *“Nato d'uomo e di donna”*

- **Il racconto di fantascienza**

- lettura ed analisi dei seguenti testi:

- Fredric Brown *“Per questa volta, no!”*
- Isaac Asimov *“Cuore di mamma!”*

- **La novella**

- Lettura ed analisi dei seguenti testi:

- Giovanni Boccaccio *“Federigo e il suo falcone”*
- Luigi Pirandello *“Il treno ha fischiato”*

- **Il tema della felicità nella narrazione:**

- lettura ed analisi del seguente racconto

- Guy De Maupassant *“Un amore felice”*

Il testo narrativo in poesia: l'epica

- **Il mito:** caratteristiche generali (strutture e funzioni del racconto mitico; costanti e schemi narrativi; personaggi del mito)
- **Le principali divinità dell'Olimpo**
- **Le origini mitiche dell'Universo:** confronto tra "Teogonia" vv.116-122 e "libro della Genesi" Bibbia 1,1
- **L'epica classica:** caratteri generali: il proemio, il narratore esterno, i protagonisti, le formule fisse, lo stile elevato, le figure retoriche più ricorrenti (similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, perifrasi, personificazione)

- **L'Iliade: caratteri generali;** antefatti mitici della guerra di Troia, la trama, i personaggi (eroi e divinità), i temi

- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani:
 - *Proemio* (I, vv. 1-7)
 - *L'ira di Achille* (I, vv.148-210)
 - *Ettore ed Andromaca* (VI, vv.392-432; 440-445; 466-471; 474-496)

- **L'Odissea: caratteri generali;** il contenuto, i temi, la tecnica narrativa, lo spazio e i luoghi della vicenda, i personaggi (uomini e divinità)

- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani:
 - *Proemio* (I, vv.1-21)
 - *Le Sirene* (XII, vv.166-200)
 - *Il riconoscimento tra Penelope e Odisseo* (XXIII, vv.173-208; 225-240)

- **L'Eneide: caratteri generali;** il contenuto (mito e storia, tradizione ed innovazione), la struttura, le tecniche narrative, i temi, i personaggi, lo spazio e il tempo

- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani:
 - *Proemio* (I, vv.1-11)
 - *Il racconto di Enea: l'inganno del cavallo* (II, vv.1-56; 195-207; 212-217; 228-249)
 - *Di qui la via dell'Orco* (VI, vv. 295-332; 695-702)

Grammatica: morfologia

I verbi: transitivi e intransitivi, copulativi, ausiliari, servili, fraseologici, le forme attive, passive e riflessive

I pronomi: i pronomi personali (soggetto e complemento), i pronomi relativi; i pronomi /aggettivi possessivi; i pronomi/aggettivi dimostrativi; i pronomi/aggettivi indefiniti

Gli avverbi e la loro classificazione

Le preposizioni proprie ed improprie

Le congiunzioni coordinative e subordinative

Grammatica: analisi logica

Il predicato verbale e nominale, il soggetto, il complemento oggetto, l'attributo e l'apposizione; i complementi predicativi di soggetto e di oggetto, i complementi di specificazione, di termine, d'agente, di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia/unione, di tempo, di luogo, di argomento

Lettura individuale di almeno un testo di narrativa tra i seguenti proposti dall'insegnante all'attenzione degli studenti:

Maylis De Kerangal "Corniche Kennedy"; Karen Mc Manus "Uno di noi sta mentendo"; John Green "Tartarughe all'infinito"; Nicholas Sparks "Ricordati di guardare la luna"; Paolo Mauresia "La variante di Luneburg"; Guy De Maupassant "Racconti e novelle" (a cura di Mario Picchi); Gaston Leroux "Il mistero della camera gialla"

gli studenti

Il docente
prof. Marco Di Grazia

Liceo delle Scienze Umane “Paladini”
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA FINALE DI
ANNO SCOLASTICO:
CLASSE:
INSEGNANTE:

LATINO
2018-2019
I sez. C LSU
prof. Marco Di Grazia

- l’alfabeto: vocali, consonanti, dittonghi; la pronuncia del latino, le regole dell’accentazione
- il sistema della flessione nominale (casi e loro funzioni) e della coniugazione verbale
- la prima declinazione e le sue particolarità
- il modo indicativo attivo (presente, imperfetto e futuro) delle quattro coniugazioni, dei verbi a coniugazione mista in “io” e del verbo “essere”
- Il modo imperativo (presente) ed infinito (presente attivo) delle quattro coniugazioni, dei verbi a coniugazione mista in “io” e del verbo “essere”
- le principali congiunzioni coordinanti: copulative, avversative, disgiuntive, dichiarative, conclusive, correlative
- la seconda declinazione e le sue particolarità
- gli aggettivi della prima classe
- la funzione attributiva e predicativa degli aggettivi
- gli aggettivi sostantivati e pronominali
- la formazione degli avverbi di modo dagli aggettivi qualificativi
- i pronomi personali di prima, seconda e terza persona (singolari e plurali)
- gli usi di “suus” ed “eius, eorum/earum”
- il pronome determinativo “is, ea, id”
- il dativo di possesso
- la terza declinazione e le sue particolarità
- gli aggettivi della seconda classe
- la diatesi passiva: i modi indicativo (presente, imperfetto, futuro) ed infinito (presente) delle quattro coniugazioni e dei verbi a coniugazione mista in “io”; corrispettivo latino del “si” passivante italiano
- l’indicativo perfetto attivo, il piuccheperfetto attivo, il futuro anteriore attivo dei verbi delle quattro coniugazioni, di quelli a coniugazione mista in “io” e del verbo “essere”; i verbi difettivi “memini”, “odi”, “novi”
- l’indicativo perfetto passivo, il piuccheperfetto passivo e il futuro anteriore passivo dei verbi delle quattro coniugazioni e di quelli a coniugazione mista in “io”
- i complementi predicativi di soggetto e di oggetto, di luogo, modo, mezzo, causa, fine, materia, denominazione, compagnia, unione, argomento, tempo, vantaggio/svantaggio, limitazione, d’agente e di causa efficiente, qualità, abbondanza e privazione,
- le eccezioni dei complementi di luogo con nomi di città e di piccola isola
- le proposizioni causali e temporali
- la quarta declinazione e le sue particolarità
- la quinta declinazione e le sue particolarità

gli studenti

il docente

Grazia
Liceo delle Scienze Umane "Paladini"
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA FINALE DI
ANNO SCOLASTICO:
CLASSE:
INSEGNANTE:

STORIA e GEOGRAFIA
2018-2019
1° sez. C LSU
prof. Marco Di Grazia

PROGRAMMA DI STORIA

- La preistoria: le origini e l'evoluzione dell'uomo: dagli ominidi all' "homo sapiens sapiens"
- La rivoluzione neolitica: agricoltura, villaggi, prime forme di artigianato e di commercio, divisione di ruoli e di funzioni nelle società primitive
- La Mesopotamia culla della civiltà umana: i Babilonesi
- Caratteri della civiltà egizia
- L' antica civiltà ebraica e la fede in un unico Dio
- Il mondo greco: l'età arcaica: i Micenei, il medioevo ellenico, le colonizzazioni greche e la "Magna Grecia" in Italia
- Sparta: caratteri sociali. struttura politica ed istituzionale
- Atene: la riforme di Solone, la tirannide di Pisistrato, la riforma di Clistene
- Il mondo greco classico: le guerre persiane, l'età di Pericle, Atene tra democrazia ed imperialismo, lo splendore di Atene nel V° e IV° secolo a. c., la guerra del Peloponneso
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- La civiltà Etrusca (sintesi)
- Roma: le origini, il periodo monarchico e le sue istituzioni
- Le istituzioni della repubblica romana
- Le guerre di conquista e di espansione di Roma in Italia (sintesi)
- Le guerre puniche
- La conquista dell'Oriente (sintesi)
- Le trasformazioni sociali e politiche di Roma dopo le guerre puniche: le riforme dei Gracchi e l'importanza del ceto equestre
- La crisi della Repubblica e le guerre civili: i consolati di Mario e la guerra giugurtina (sintesi); la guerra tra Mario e Silla; la figura e l'opera di Giulio Cesare, lo scontro tra Pompeo e Cesare, la morte di Cesare
- Lo scontro finale per il potere a Roma: Antonio ed Ottaviano, la battaglia di Azio e la vittoria di Ottaviano

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

- **La cartografia:** le coordinate geografiche, i tipi di carte geografiche, le carte tematiche
- I dati topografici e statistici e la loro rappresentazione grafica: istogrammi, aereogrammi, diagrammi cartesiani
- **L'Italia:** posizione geografica, popolazione, società, lingua e religioni
- I caratteri fisici, climatici ed economici dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale ed insulare
- **L'Europa:** caratteri fisici, climatici ed economici
- **Lavori individuali** (relazioni) degli studenti sulle seguenti nazioni europee: Bulgaria, Croazia, Estonia, Francia, Germania, Grecia, Norvegia, Olanda, Portogallo, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera

gli studenti

Il docente

prof. Marco Di

Grazia



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "N. MACHIAVELLI"

Via degli Asili, 35 - 55100 Lucca
 Tel. 0583/496471-490549 - Fax 0583/495202
 C.F. 80003600469 - Cod. Mecc. LUIS001008 - Codice Univoco di
 Ufficio UFS8H3

Email: luis001008@istruzione.it - dirigente@liceo-machiavelli.it - Pec:
 luis001008@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.istitutomachiavelli.gov.it>



PROGRAMMA SVOLTO*

Anno scolastico 2018/2019

PROF. Monica Pellegrini

MATERIA **Matematica**

SCUOLA Istituto Superiore di Istruzione "N. Machiavelli"

CLASSE 1[^] SEZ. C IND. LSU

Data di presentazione: 8/06/2019

LICEO CLASSICO "N. MACHIAVELLI"

Via degli Asili, 35 - 55100 Lucca
 Tel. 0583/496471-490549 - Fax 0583/495202

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "L.A. PALADINI"

- CON EVENTUALE OPZIONE
ECONOMICO-SOCIALE

Via S. Nicolao, 42 - 55100 Lucca
 Tel. 0583/496542 - Fax 0583/492741

ISTITUTO PROFESSIONALE "M. CIVITALI"

- **SERVIZI SOCIO-SANITARI**
- **PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**
- **OPZIONE PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI**

Via S. Nicolao, 42 - 55100 Lucca
 Tel. 0583/493176-492283 - Fax 0583/954094



1° Macro-argomento: CALCOLO NUMERICO

Periodo e numero di ore utilizzate: settembre - novembre 20 ore

Contenuti

Operazioni con i numeri naturali e loro proprietà . Multipli e divisori di un numero: scomposizione di un numero in fattori primi; M.C.D. e m.c.m. .

Numeri interi relativi: operazioni con gli interi e relative proprietà. Ordinamento di numeri interi.

Numeri razionali. Frazioni e i numeri razionali. Ordinamento e confronto di numeri razionali e loro rappresentazione sulla retta reale. Calcolo con le frazioni e la proprietà invariante; trasformazione di un numero decimale in frazione e di una frazione in numero decimale. Frazione generatrice di un numero periodico. Notazione scientifica. Espressioni con i numeri razionali. Potenze di un numero razionale e relative proprietà. Potenze con esponente intero negativo. Espressioni con le potenze.

Percentuali e proporzioni e problemi con le proporzioni e le percentuali

2° Macro-argomento: INSIEMI

Periodo e numero di ore utilizzate: novembre-dicembre 10 ore

Contenuti:

Definizione di insieme matematico. Rappresentazione di insiemi e simbologia utilizzata. Rappresentazioni di insiemi. Sottoinsiemi e insieme delle parti.

Operazioni con gli insiemi: unione, intersezione e differenza di insiemi. Insieme

universo e insieme complementare. Proprietà delle operazioni con gli insiemi.
Prodotto cartesiano. Risoluzione di problemi che hanno come modello gli insiemi.

3° Macro-argomento: CALCOLO LETTERALE

Periodo e numero di ore utilizzate: dicembre- marzo 30 ore

Contenuti

I monomi: monomi simili, grado di un monomio, operazioni con i monomi.

Divisibilità di un monomio per un altro monomio e divisione di monomi.

Espressioni con i monomi. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo di monomi.

I polinomi: grado di un polinomio, polinomi ordinati, polinomi omogenei, polinomi completi. Funzione polinomiale e principio di identità dei polinomi. Operazioni con i polinomi: somma algebrica di polinomi e polinomio opposto; moltiplicazione di un monomio per un polinomio e di due o più polinomi; divisibilità di un polinomio per un monomio e divisione di un polinomio per un monomio. Prodotti notevoli: quadrato di un binomio e in generale di un polinomio; prodotto di una somma per una differenza ; cubo di un monomio ; potenza di un binomio e uso del triangolo di Tartaglia ; esercizi sul calcolo con i polinomi mediante l'uso dei prodotti notevoli e riconoscimento dei prodotti notevoli.

3° Macro-argomento: EQUAZIONI E RISOLUZIONE DI PROBLEMI

Periodo e numero di ore utilizzate: febbraio- marzo 25 ore

Contenuti

Definizione di equazione. Cosa significa risolvere una equazione, equazioni equivalenti e principi di equivalenza. Equazione determinata, indeterminata e impossibile. Risoluzione di una equazione numerica intera di primo grado. Le equazioni come modello per la risoluzione dei problemi.

3° Macro-argomento: DISEQUAZIONI

Periodo e numero di ore utilizzate: aprile- maggio 20 ore

Contenuti

Definizione di disequazioni. Soluzioni di disequazioni e loro rappresentazione grafica. Analogie e differenze tra equazioni e disequazioni. Significato di disequazione equivalente. Principi di equivalenza. Significato di sistema e di sistema di disequazioni. Risoluzione di sistemi di disequazioni. Le disequazioni come modello per la risoluzione dei problemi.

Data

8/06/2019

Firma del docente

Prof.ssa Monica Pellegrini

Liceo Machiavelli Lucca

Programma: Diritto Economia a.s. 2018/19

Classe: 1 sez. C, D, E L.s.u

Prof. Marco Luchini

Economia

Diritto

M1 Il sistema economico

Il circuito economico
Circolo virtuoso e vizioso.
Flussi reali e monetari.
Il liberismo e la teoria degli sbocchi.
Keynes e il New Deal.
Il sistema collettivista
Il sistema ad economia mista
Neoliberismo

M2 Bisogni, beni e servizi

I bisogni e le loro caratteristiche;
Beni e servizi economici;
Il consumo.
Il risparmio e gli impieghi del risparmio.
Le forme di investimento: azioni, obbligazioni, titoli pubblici.
Forme di finanziamento dell'impresa
Il Costo di produzione: fisso, variabile e totale (costruzione dei grafici).
Nozione di Ricavo e di Profitto

Settori e fattori di produzione (cenni)
Capitale fisso e circolante

M 1 La norma giuridica.

La norma e diversi tipi di norme;
Struttura (precetto e sanzione)
Esame delle singole caratteristiche della norma (con i relativi esempi).
Le fonti del diritto: Fonti di produzione e fonti di cognizione. La costituzione, leggi e decreti, regolamenti, usi o consuetudini; la gerarchia delle fonti.

M2 I soggetti del diritto:

Le persone fisiche.
La capacità giuridica e la capacità di agire;

L'azienda e l'impresa in generale

forme di governo

Forme di monarchia e di repubblica.
Sistema presidenziale, semipresidenziale e parlamentare.

Detto programma viene letto alla classe che lo riconosce conforme a quanto svolto nel corso dell'anno e lo sottoscrive a mezzo dei suoi rappresentanti o di alunni delegati allo scopo. Copia originale del programma viene consegnata all'alunno/a

.....

Lavoro estivo:

- Diritto: da pag.56 a pag. 67
-Economia: La globalizzazione dei mercati pag. 328-329.

NB. Gli argomenti del lavoro estivo non costituiscono oggetto di esame a settembre.

Rappresentanti di classe

.....

.....

Prof. Marco Luchini

.....

<i>Lucca</i>	
--------------------	--

PROGRAMMA 1C LSU a.s. 2018-2019

SCIENZE UMANE E SOCIALI

- Antropologia culturale
- Psicologia
- Pedagogia
- Sociologia

LE PRINCIPALI CORRENTI PSICOLOGICHE

- Strutturalismo
- Comportamentismo
- Funzionalismo
- Gestalt
- Psicoanalisi
- Cognitivismo

RAPPORTO MENTE/CERVELLO

- Struttura e funzioni S.N.C.
- Percezione visiva e schemi gestaltici
- Errori percettivi
- Intelligenza
- QI e misurazione
- Intelligenze multiple

APPRENDIMENTO

- Cos'è l'apprendimento
- Condizionamento (Pavlov Watson Skinner)
- Mappe cognitive
- Mappe delle emozioni
- Insight di Kohler
- Apprendimento e social media

MEMORIA/PENSIERO

- Tipi di memoria
- Patologie della memoria
- Ebbinghaus e Bartlett
- L'oblio e le amnesie
- Pensiero convergente/ divergente
- Problem solving

LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE

- funzioni del linguaggio
- teorie nascita linguaggio (Piaget e Vygtskij)

ATTIVITÀ LABORATORIALI

- lavoro sulla lotta alla mafia
- motivazione (discorso di Steve Jobs)
- esperimento di "dipendenza dai social" con il consenso dei genitori
- Discussione di casa sulla violenza sulle donne
- Attività con la classe sulla comunicazione ed empatia
- Lezioni tenute dagli alunni divisi in gruppi su approfondimenti didattici e su argomenti da loro scelti
- 2 Video editing dai ragazzi su: Violenza sulle donne con partecipazione della Presidentessa della Casa delle Donne di Viareggio / LGBT e interviste

PROGRAMMA FINALE DI SCIENZE

A.S. 2018-2019

CLASSE 1C Liceo delle Scienze Umane

CHIMICA

Che cos' è la chimica. Il metodo scientifico sperimentale.

Fenomeni chimici e fenomeni fisici. La materia e le sue caratteristiche.

Le grandezze fisiche. Il sistema internazionale ed i relativi multipli e sottomulti-

pli. Le grandezze fondamentali (lunghezza, massa, temperatura).

Le grandezze derivate (volume, densità, pressione, peso). Il calore specifico.

Gli stati di aggregazione e le loro caratteristiche. I passaggi di stato ed i

relativi grafici. Evaporazione ed ebollizione.

Le sostanze pure ed i miscugli(omogenei ed eterogenei). Le sostanze semplici ed i composti. Gli elementi. Atomi e molecole.

Le reazioni chimiche. Le formule chimiche ed il loro significato.

SCIENZE DELLA TERRA

LA STRUTTURA DELL'UNIVERSO

Le galassie e le costellazioni. Le unità di misura (anno-luce e l'unità astronomica). Le stelle.

IL SISTEMA SOLARE

I componenti del S.S. e le loro caratteristiche.

Le leggi di Keplero e la legge di Newton.

IL PIANETA TERRA

La forma e le dimensioni della Terra.

I moti della Terra (rotazione e rivoluzione) e le loro conseguenze.

Le zone astronomiche e le loro caratteristiche.

LA LUNA

Caratteristiche chimiche, fisiche e morfologiche della Luna.

I movimenti della Luna. Le fasi lunari. Le eclissi.

LA SUPERFICIE TERRESTRE

L'orientamento. I meridiani e i paralleli. Le coordinate geografiche.

I fusi orari.

L' ATMOSFERA

Le caratteristiche dell' atmosfera e le sue funzioni. La composizione dell'atmosfera. La struttura "a strati" dell' atmosfera. La radiazione solare. L' effetto serra. L'inquinamento dell'aria. La temperatura dell' aria e i fattori che la influenzano. Le carte delle isoterme. La pressione atmosferica e le sue caratteristiche. Misura e variazioni della pressione atm. I venti (definizione, direzione, velocità): periodici e costanti. La circolazione generale dell' atmosfera. L' umidità dell'aria relativa e assoluta. Le nuvole e le precipitazioni. La distribuzione delle precipitazioni. Le perturbazioni atmosferiche e le previsioni del tempo.

Libri di testo: " Chimica per noi" di Tottola,Allegrezza,Righetti.Mondadori.
" Il Globo terrestre e la sua evoluzione" di Palmieri e Parotto.
Zanichelli

Gli alunni:

L' insegnante:

Claudia Francesconi

PROGRAMMA SVOLTO IRC, 1 C ANNO SCOLASTICO 2018/19

MOD. 1 - Presentazione della classe

- Chi siamo? Alcune informazioni riguardo la nostra storia per imparare a entrare in relazione

MOD. 2 - L'ora di religione

- Cosa significa l'acronimo IRC?
- Motivazioni della presenza di IRC nella scuola
- La differenza tra IRC e catechesi
- Il contesto storico culturale in cui si muove IRC

MOD. 3 - Il cristianesimo e i suoi sottoinsiemi: alcune informazioni

- Cattolicesimo
- Protestantesimo

- Ortodossia
- Anglicanesimo

MOD. 4 - Il fenomeno culturale della religione

- Cosa significa la parola “religione”
- Le prime testimonianze storiche della comparsa del fenomeno della religione nell’umanità
- Le domande di senso dell’essere umano
- Le caratteristiche della religione
- Le religioni più diffuse al Mondo
- Il fenomeno delle sette

MOD. 5 - Alcuni esempi di religioni antiche

- Egiziani
- Greci
- Romani

MOD. 6 - Le feste religiose che si intrecciano al mondo contemporaneo: il Natale e la Pasqua

- Origini della festa
- Il significato religioso
- Il significato culturale

MOD. 7 - Approfondimento sulla religione cristiana

- Come, dove e quando nasce?
- Da chi nasce?
- La figura di Gesù: il Gesù storico e il Cristo della fede
- Le testimonianze storiche su Gesù
- Il Cattolicesimo
- Il dialogo tra cristianesimo e le altre religioni
- Il libro sacro dei cristiani: la Bibbia
- Approccio al libro e valenza storico-religiosa
- Come si usa la Bibbia: com’è strutturata e come si legge

MOD. 8 - I social Network: la loro importanza e il loro utilizzo

- Che cosa sono
- La loro diffusione
- I loro rischi
- Le regole da seguire per un utilizzo consapevole
- Come possono essere utili per l’uomo religioso
- L’importanza di imparare a “condividere bene”

MOD. 9 - Le vicende dell’attualità

- Argomenti tratti dai fatti della quotidianità
- Approccio alle tematiche critiche della fascia adolescenziale (il rispetto delle regole, il rispetto degli altri, la debolezza umana)

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

ALL. B



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "N.
MACHIAVELLI"**

Via degli Asili, 35 - 55100 Lucca
Tel. 0583/496471-490549 - Fax 0583/495202
C.F. 80003600469 - Cod. Mecc. LUIS001008 - Codice Univoco di
Ufficio UFS8H3

Email: luis001008@istruzione.it - dirigente@liceo-machiavelli.it - Pec:
luis001008@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.istitutomachiavelli.gov.it>



PROGRAMMA SVOLTO*

Anno scolastico 2018/2019

PROF. GIUSTI ANTONELLA MARIA
MATERIA **SCIENZE MOTORIE, FISICHE E SPORTIVE**
SCUOLA Istituto Superiore di Istruzione "N. Machiavelli"
CLASSE 1[^] SEZ. C IND. LSU

Data di presentazione: 12/06/2019

LICEO CLASSICO "N. MACHIAVELLI"

Via degli Asili, 35 - 55100 Lucca
Tel. 0583/496471-490549 - Fax 0583/495202

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "L.A. PALADINI" - CON EVENTUALE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

Via S. Nicolao, 42 - 55100 Lucca
Tel. 0583/496542 - Fax 0583/492741

ISTITUTO PROFESSIONALE "M. CIVITALI"

- **SERVIZI SOCIO-SANITARI**
- **PRODUZIONI INDUSTRIALI E
ARTIGIANALI**
 - **OPZIONE PRODUZIONI
TESSILI-SARTORIALI**

Via S. Nicolao, 42 - 55100 Lucca
Tel. 0583/493176-492283 - Fax 0583/954094

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana e certificata ISO 9001:2008 per la formazione finanziata

Progettazione ed erogazione di servizi di formazione per l'obbligo formativo, formazione post-obbligo e superiore, formazione continua



PROGRAMMA SVOLTO

1° Macro-argomento: EFFICIENZA FISICA E ALLENAMENTO SPORTIVO

Contenuti

La resistenza

generale La

resistenza aerobica

Flessibilità: Mobilità attiva –Stretching

Preatletici e tonificazione muscolare

2° Macroargomento: LA PALLACANESTRO

Contenuti

Fondamentali individuali con la palla palleggio dx e sx , corsa a slalom con la palla, la virata

Dai e vai Dai e segui

Gioco 3 contro 3

3° Macroargomento: LA PALLAVOLO

Contenuti

Fondamentali individuali con la palla: palleggio, Bagher , uso dei fondamentali in maniera propria Schema di gioco W alzatore centrale senza ruoli predefiniti.

Regole essenziali di gioco

PROGRAMMA SVOLTO*

Anno scolastico 2018/2019

PROF. CLAUDIA GIORGI
MATERIA INGLESE
SCUOLA PALADINI
CLASSE I SEZ. C IND. LSU

Data di presentazione: 15/06/2019

LICEO CLASSICO "N. MACHIAVELLI"

Via degli Asili, 35 - 55100 Lucca
Tel. 0583/496471-490549 - Fax 0583/495202

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "L.A. PALADINI"

- CON EVENTUALE OPZIONE
ECONOMICO-SOCIALE
Via S. Nicolao, 42 - 55100 Lucca
Tel. 0583/496542 - Fax 0583/492741

ISTITUTO PROFESSIONALE "M. CIVITALI"

- SERVIZI SOCIO-SANITARI
- PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI
- OPZIONE PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI

Via S. Nicolao, 42 - 55100 Lucca
Tel. 0583/493176-492283 - Fax 0583/954094

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana e certificata ISO 9001:2008 per la formazione finanziata

Progettazione ed erogazione di servizi di formazione per l'obbligo formativo, formazione post-obbligo e superiore, formazione continua



Competenze relative alla Disciplina che si sono sviluppate

LISTENING

Comprendere le espressioni d'uso quotidiano in specifiche situazioni comunicative

Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un semplice testo registrato a velocità normale

Comprendere brevi conversazioni

Comprendere le indicazioni per raggiungere un determinato luogo a piedi o con mezzi pubblici

READING

Saper leggere un testo e trovare informazioni specifiche

Saper leggere un testo intuendo dal contesto il significato di parole sconosciute

Saper leggere una storia e riordinare in sequenza gli avvenimenti narrati

Saper leggere e capire le informazioni principali contenute in un breve articolo e rispondere a domande precise sul suo contenuto

Saper leggere e comprendere testi letterari caratterizzati da vocaboli semplici

INTERAZIONE ORALE

Porre domande concernenti la famiglia, i divertimenti, gli interessi, il tempo libero, le cose che si possiedono, e rispondere allo stesso tipo di domande

Rispondere a domande semplici e dirette su aspetti e opinioni personali relative all'argomento di un testo letto

Condurre con ragionevole facilità brevi dialoghi relativi a fatti e situazioni di vita quotidiana

Chiedere o riferire informazioni su eventi e/od azioni passate e future

Parlare di ipotesi riguardanti il futuro oppure ipotesi irreali o difficilmente realizzabili

INTERAZIONE SCRITTA

Saper scrivere la trama di un film

Saper scrivere una recensione di un film

Saper scrivere un riassunto di un racconto

PRODUZIONE SCRITTA

Produrre un testo su una esperienza personale

Scrivere una semplice biografia

I periodo

STARTER BOOK

Revisione di tutti gli elementi della grammatica di base e del vocabolario di uso quotidiano.

Units dalla 1 alla 8

CULT 1

Units:

1 I hate Mondays!

Grammar

Present Simple-Positive and negative, questions and short answers.

Object pronouns.

Like, love, don't mind, hate+ing.

Adverbs and expressions of frequency

Vocabulary

Everyday activities.

School subjects.

Jobs around the house.

2 Food is (not just) fuel.

Grammar

Countable and uncountable nouns.

How much? How many?

A lot of, lots of, a little, a few, some, any, no, much, many.

Too much, too many, too little,(not)enough.

Vocabulary

Food and drinks.

Portions and containers.

Cooking.

Prices.

Secondo periodo

3 What am I like?

Grammar:

Look like, be like.

Present continuous.

Present continuous vs present simple.

Present continuous with future meaning.

Vocabulary:

Qualifiers.

Appearance.

Personality.

4 The Arts

Grammar:

Past simple-Be

Defining relative clauses(1)-Subject

Past simple-Positive(regular and irregular verbs),Negative and questions.

Vocabulary

Art and entertainment.

Adjectives.

Past time expressions.

5 Travel fever

Grammar:

Past simple-Irregular verbs(2).

Prepositions of movement.

Subject/object questions.

Vocabulary:

Transport.

Places in town.

6 Film trends

Grammar:

Comparatives-Adjectives.

Too,(not)enough.

Superlatives.-Adjectives.

Vocabulary:

Film genres.

Film reviews.

7 Wild World

Grammar:

Must, mustn't, have to, don't have to.

Should, shouldn't.

Vocabulary:

The natural world.

The weather.

Animals.

8 The future of fashion

Grammar

Will, won't.

Going to.

Zero and first conditional.

Vocabulary:

Clothes and accessories.
Shopping.

LETTURA DEL LIBRO GRADUATO : BILLY ELLIOT

LAVORO INDIVIDUALE: PROFILE OF MY FAVOURITE YOUTUBER OR BLOGGER (1 periodo)

GROUP WORK/PRESENTAZIONI: MY FAVOURITE FILM or a WORK OF ART. Prodotto finale: video, cartellone, powerpoint. (2 periodo)

- Libri di testo:
- “*Cult 1*” abbinato
- allo Starter Book;
- Websites come
- BRITISH COUNCIL FOR TEENAGERS, BBCLEARN
- ENGLISH ETC...
- Billy Elliot

Verifiche

I period

Nel corso del primo periodo sono previste almeno n.2 verifiche scritte e 1 orale. Le valutazioni per l'orale potranno venire non solo da classiche attività di verifica orale legata ai compiti assegnati a casa ma anche da attività di Reading Comprehension e/ o prove di Listening Comprehension e di Dictation.

II periodo Nel corso del secondo periodo sono previste almeno 3 verifiche scritte ed 2 orali. Le verifiche scritte e orali verificano la competenza linguistica raggiunta dagli alunni. Le prove scritte propongono esercizi diversificati mirati alla misurazione di: competenza lessicale; correttezza ortografica; conoscenza strutture grammaticali; comprensione orale e scritta;

Le verifiche orali: capacità espositiva; competenza comunicativa.
Le prove orali privilegiano il dialogo studente-insegnante, studente-studente e tendono a verificare in primo luogo la comprensione e la competenza comunicativa, quindi la correttezza grammaticale e la fonetica. Oltre alle prove orali è importante effettuare anche delle prove di listening in laboratorio, dove si misurerà la capacità degli studenti di comprendere messaggi e di cogliere gli elementi essenziali di una conversazione fra parlanti diversi.

Interventi di recupero

Sono previsti interventi di recupero in itinere in gruppo, a coppia, con l'insegnante.